

## **GALERIE HUBERT BÄCHLER**

Müllerstrasse 47, CH-8004 Zürich

Telefon +41 43 317 99 51

Fax +41 43 317 99 52

www.galerie-hubert-baechler.ch

info@galerie-hubert-baechler.ch

### **Blair Thurman**

lebt und arbeitet in New York

1988 Master of Fine Arts, University of Massachusetts at Amherst  
1984 Bachelor of Fine Arts, Nova Scotia College of Art and Design, Halifax, Canada

### **Einzelausstellungen**

2007 «The Best Tan in Town!» Galerie Hubert Bächler, Zürich  
2004 «They're Always After My Lucky Charms», Galerie Hubert Bächler, Zürich  
2003 Artericambi, Verona  
2002 «Model Shop», Brooklyn Front Gallery, Brooklyn  
2001 Circuit, Lausanne  
1999 Art Statements, Art Basel 30 '99, Ecart  
1998 T.Z. Art, New York  
1996 Holly Solomon Gallery, New York  
1994 Christoph Gossweiler, Zofingen

### **Gruppenausstellungen**

2007 «At Home In The Universe», Mongin Art Center, Seoul  
«Freak Show», Salle de Bains, Lyon  
«Bastard Creatures» Palais de Tokyo, Paris (Gruppenausstellung im Rahmen einer Steven Parrino-Retrospektive, Kurator Fabrice Stroun)  
«Op Ed World», Galerie Frank Elbaz, Paris (Kurator Vincent Pécoil)  
«Half Square, Half Crazy», Centre National d'Art Contemporain, Villa Arson, Nice (Kurator Vincent Pécoil)  
2006 «Supernova», Domaine Pomméry, Reims (Kurator Judicaël Lavrador)  
«Dezember», Galerie Hubert Bächler, Zürich  
2003 «Return of the Creature», Künstlerhaus, Palais Thurn & Taxis, Bregenz (Kurator Steven Parrino)  
«Uncrated», SPIKE Gallery, New York  
«Dezember», Galerie Hubert Bächler, Zürich  
2002 «BOMB», Brooklyn Front Gallery, Brooklyn  
2001 «Show World», Time Square, New York  
2000 Art Basel 31 '00, Hyundai Gallery  
«Silver and Hi-Tech», Kongsberg, Norwegen  
1999 «Bastard Kids of Drella», Le consortium, Dijon (Kurator Steven Parrino)  
«Last Chance Texaco», Jean Deaux, Brooklyn  
«Drive In», Parking de l'Hôpital Archet 2, Nizza (organisiert von La Station, mit John Armleder, Olivier Mosset, Fabrice Gygi, Ben, Sylvie Fleury u.a.)  
1996 Holly Solomon Gallery, New York, (Kurator des Videoprogramms)  
1995 Musée La Chaux-de-Fonds, (Kurator Olivier Mosset)  
1994 «Art Miami», Miami (sculpture section)  
1992 Speedway Gallery, Boston (mit Steven Parrino)  
1991 The Gallery, New York

### **Öffnungszeiten**

Mittwoch bis Freitag: 13 bis 18 Uhr

Samstag: 12 bis 16 Uhr