

GALERIE HUBERT BÄCHLER

Müllerstrasse 47, CH-8004 Zürich

Telefon +41 43 317 99 51

Fax +41 43 317 99 52

www.galerie-hubert-baechler.ch

info@galerie-hubert-baechler.ch

Akiko Hada

1961 in Japan geboren
lebt und arbeitet in Berlin

Arbeitet seit 1981 mit dem Medium Video. Ihre Videobänder sind häufig in verschiedenen Museen, Galerien und bei Festivals in Grossbritannien, Deutschland und ganz Europa sowie weltweit u.a. in Nordamerika oder Japan zu sehen; dazu kommen zahlreiche Fernseh-Ausstrahlungen in vielen Ländern.

Videobänder (Auswahl)

- 1993 «DORIS MEETS DORIS» (D, 20:53)
Historische Aufnahmen von der Berliner Kunst-/Musikgruppe «Die Tödliche Doris», mit minimalen Effekten neu bearbeitet und zusammengeschnitten.
- 1992 «THE LEAP (NO LEAP)» (D/GB, 21:04)
Produziert für die Gruppenausstellung «Die Hormone des Mannes» im Schwulen Museum, Berlin.
- 1991 «THE FALL OF A QUEEN, OR THE TASTE OF THE FRUIT TO COME» (D/GB, 19:35)
Eine Experimentaloper für das Medium Video, geschrieben von Wolfgang Müller mit Musik von Lester Square und Helen McCookerybook.
- 1989 «ART MODERNA CHA CHA CHA» (GB, 6:00)
Ein musikalischer Snack aus der Reihe «Club X» für Channel 4. Buch von Andrew Brenner, Musik von Steve Beresford.
- 1988 «OHI HO BANG BANG: THE TWO» (GB, 3:45)
Eine audio-visuelles Stück in Zusammenarbeit mit den Musikern Holger Hiller und Karl Bonnie.
«JAMES BONK IN MATT BLACKFINGER» (GB, 11:38)
Mit dem Japanese American Toy Theatre of London, produziert für die «Ghosts in the Machine II»-Reihe von Channel 4.
- 1983 «DOUBLE INDEMNITY» (GB, 35 min)
Mit dem Japanese American Toy Theatre of London.
«WHITE PIECE» (4 min)
- 1982 «CHRISTMAS TAPE» (6 min) mit Jane Parish
«THE BRANKS» (7 min)

Video-Installationen

- 1994 «KANINCHEN HABEN KEINEN MUND»
Installation mit 2 Monitoren, Video-Prints und Siebdruck, Galerie Zwinger, Berlin; eine 1-Monitor-Version dieser Arbeit wurde 1997/98 im Schwulen Museum, Berlin, als Teil der Frauengruppenausstellung «16 Rippen» gezeigt, sowie 2000 in der Projektgalerie Musterwohnung, Zürich.

«DIPLEIDOSCOPE»
5-Monitor-Installation, produziert vom Medienhaus für Kunst & Kultur Hannover.

www.bunnies.de

Öffnungszeiten

Mittwoch bis Freitag: 13 bis 18 Uhr

Samstag: 12 bis 16 Uhr