

GALERIE HUBERT BÄCHLER

Müllerstrasse 47, CH-8004 Zürich

Telefon +41 43 317 99 51

Fax +41 43 317 99 52

www.galerie-hubert-baechler.ch

info@galerie-hubert-baechler.ch

Bettina Allamoda

- 1964 in Chicago geboren, lebt und arbeitet in Berlin
- 1983–90 Studium/Meisterschülerin (Bildhauerei) Universität der Künste Berlin (David Evison) und Central-Saint Martin's School of Art London, Beginn von Lehrtätigkeiten
- 1996 Stipendium Kulturfonds Berlin
- 1998/9 Europäisches Atelierprogramm ACC-Galerie Weimar
- 2001 Cité Internationale des Arts Paris Stipendium
- 2002 Arbeitsstipendium Stiftungskunsts Bonn
Gastprofessur, HFBK Hamburg, FB Architektur
- 2006 Artist-in-Residence, Neue Galerie Landesmuseum Joanneum Graz
- 2007 Arbeitsstipendium, Kulturverwaltung des Berliner Senats
Lehraufträge IfKiK, UdK Berlin bis 2008
- 2008 Stipendium Künstlerstätte Schloss Bleckede

Einzelausstellungen (Auswahl)

- 2009 Nation Building / Wall Wear, Galerie Hubert Bächler, Zürich
- 2008 To Die For (mit Nikolaus Utermöhlen) Galerie September, Berlin
- 2007 Shake Your Money Maker (mit Olaf Nicolai, Helmut & Johanna Kandl, Jens Haaning. Künstlerin/Kuratorin) Galerie Barbara Thumm, Berlin
- 2006 Monument/Konfektion, Zwinger Galerie, Berlin
- 2005 All Dressed Up, Laura Mars Grp., Berlin
- 2004 Nation Building, Zwinger Galerie, Berlin
- 2003 Institut du Monde Arabe/Showroom, Zentrum für Kunst & Mode, Weimar
- 2002 ready-to-wear/colonial II, Zwinger Galerie, Berlin
- 2001 ready-to-wear/colonial, Galerie Barbara Thumm, Berlin
- 2000 les artistes décorateurs, Galerie Jenoptik AG, Jena
- 1999 les artistes décorateurs, Zwinger Galerie, Berlin
- 1997 Trigon, Zwinger Galerie Berlin
- 1996 Jurassic, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
les artistes décorateurs, Kunstraum München e.V.
- 1995 Cinderella Cases, allgirls gallery, Berlin
- 1994 Alien Cases, Galerie von Witzleben, Karlsruhe
- 1993 Memorabilia, Science & Fiction 93, Zeiss-Großplanetarium, Berlin
- 1992 5 years - Zur Ausstellung erscheint ein Katalog. Modern Classics, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
1990 – eine Archäologie der Gegenwart, Informations- & Kulturzentrum der Russischen/GUS Föderation, Berlin-Mitte
- 1990 Industrial Archeology Room, Steelopolis, Röchlinger Stahlwerke, Völklingen
Bettina Allamoda & Stephan Deckert Stellen Aus, exhibit Galerie, Berlin

Gruppenausstellungen (Auswahl)

- 2008 Difference, what difference?, Artforum Berlin (Kurator H-J. Hafner)
Top of Experience – Die Kunst des Handelns in touristischen Erlebniswelten
(mit Michael Zinganel, Peter Spillmann, Angela Sanders) Kunstpanorama Luzern
- 2007 Aus-räumen, Kunstmuseum Dieselkraftwerk Cottbus
Come-In – Interieur als Medium in der zeitgenössischen Kunst, Wanderausstellung bis 2010, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa)
- 2006 Alles eine Frage (nach) der Geste, Oper Leipzig
«What a Great Space You Have...», LUXE Gallery, New York
Postcolonialism & After, University of South Florida, Tampa

GALERIE HUBERT BÄCHLER

Müllerstrasse 47, CH-8004 Zürich

Telefon +41 43 317 99 51

Fax +41 43 317 99 52

www.galerie-hubert-baechler.ch

info@galerie-hubert-baechler.ch

- 2005 Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung, Kunstwerke Berlin;
Neue Galerie im Landesmuseum Joanneum Graz
- 2004 Subduktive Massnahmen, Kunsthalle der Bundesrepublik Deutschland Bonn
Higher Truth, Büro Friedrich, Berlin
- 2003 nebengeräusche/windstöße, Kunsthaus Dresden
model map - Kartographie einer Architektur am Beispiel Haus des Lehrers Berlin
- 2002 Nuova Città D'Arte, Opera Paese Kunstverein, Rom
- 2001 Contemporary Utopia, Museum für Moderne Kunst, Riga
Pandaemonium, Video-Programm, lux London
10 Jahre Goldrausch, Kunstverein Karlsruhe, Haus am Waldsee Berlin
- 2000 Sieben Hügel, Martin-Gropius-Bau, Berlin
BMA 2000, Kunstverein Aschaffenburg
Video-Programm, Badischer Kunstverein Karlsruhe, Budapest, Krakau
- 1999 Gemeinschaft - Gesellschaft, ACC-Galerie Weimar
- 1998 Conversation Pieces, Zwinger Galerie Berlin
Listen to my House, Forum Stadtpark Graz
U2 - Alexanderplatz Wettbewerbsentwürfe, NGBK Berlin
art club berlin, Mies-van-de Rohe Pavillon Barcelona
- 1997 art club berlin, Artforum Berlin
In Medias Res, Dolmabahçe Kulturzentrum, Istanbul
Karl Hofer Gesellschaft Stipendiaten 95-97, Kunstamt Kreuzberg Berlin
- 1996 The Thing Between, Technische Sammlungen Dresden
Architektur, Kuratorin, Künstlerin & Autorin für: Family Nation Tribe
Community SHIFT, NGBK, Haus der Kulturen der Welt Berlin
Works, Galerie im Parkhaus Treptow, Berlin
Escape Attempts (Compartments), Christiania, Kopenhagen
- 1995 Filmcuts, Galerie Neugerriemenschneider, Berlin (Videoedition)
Show & Tell, WAPO-Projekt, ars electronica, Linz
Gummi, Hygienemuseum Dresden
allgirls on tour, I A S London/ Spacegallery, Chicago
cu, cu, cube, Galerie Zwinger, Berlin
When tekkno turns to sound of poetry, Kunstwerke Berlin
- 1994 Communita, Progetto Civitella D'Agliano, Italien
Dokumentstationen, Kunstverein Kassel, allgirls Berlin
When tekkno turns to sound of poetry, Shedhalle, Zürich
- 1993 A Space Without Art, Fernsehturm, Berlin-Mitte
allgirls on tour, Galerie Eigen & Art, Leipzig
- 1992 Museum für Geschichte, Botschaft e.V. Berlin
Makroville, Ehrenhof, Düsseldorf
Kunstpreis Ökonomie, Sammlung Brinkmann
Spielbank Bad Oeyenhausen (mit Siekmann/Kreischer)
- 1991 heute, Frauennetzwerk Goldrausch e.V., Künstlerhaus Bethanien

Publikationen

model map - Kartographie einer Architektur am Beispiel Haus des Lehrers Berlin: zwischen Kunst, Verkleidung, Projektion und Werbeträger, (Herausgeberin) Revolver Frankfurt/Main, 2003
Die Welt als Maßstab, Bettina Allamoda, Galerie der Jenoptik AG, 2000 (vergriffen)
les artistes décorateurs, Kunstraum München 1999